

AL-OUHRAN
Journal Quotidien Universel
Propriétaire : ELIE COZMA
ABONNEMENTS
Damas. P. S. 300
Etanger, P. S. 450 90 fr.

Bureau du Journal
Imprimerie Commerciale
Rue Hamidié
Adresse AL-OUHRAN Damas
B P No. 110

Damas Vendredi 22 Avril 1921



صاحب الامتياز : الياس قوزما

بدل لاشترائك { في دمشق ٣٠٠ غرضي سوري
في الخارج ٤٥٠ }
[اجرة الاعلانات : ينق على جميع الادارة]

ادارة الجريدة : المطبعة التجارية (سوق الحميدية)
عنوان الرسائل والتلفرافات : الممران دمشق
صندوق البريد ١١٠

المنشورة في (٢٢) نيسان سنة ١٩٢١ و (١٤) شبان سنة ١٣٣٩

آخر ساعة

المنافسة البحرية بين الدول

لدى مجلس النواب

فرنسا واميركا

يوم الجمعة تكلم المندوبان امام لجنة الاعمال الخارجية التي كانت عينت كتابة النقط التي تود الاستلام عنها وهي : الخطة تجاه المانيا ، الاتفاقيات المتعلقة بسيليزيا العليا ، الاتفاق مع بولونيا ، تسوية المسألة الشرقية فاعطى رئيس المجلس ايضا مفسلة على جميع هذه المسائل اجاب على الاسئلة التي طرحت عليه .

فيقاني وهاردنغ

بعد ظهر الجمعة توجه المندوبان امام مصحوبا بسفير فرنسا المندوبان امام الى القصر الابيض ليودع المندوبان امام فاعرب له عن سروره للعظيم لزيارته الولايات المتحدة للمرة الثانية وفاد على ذلك قائلا انه سيرجع الى فرنسا وهو على اتم الثقة بان عواطف حسن النية التي كانت دافعا بين الولايات المتحدة وفرنسا لم تنزل ثابته وقد دامت المقابلة ربع ساعة تقريرا

انطونان ديويست
توفي مساء الجمعة في بارز المندوبان ديويست احد اعضاء مجلس الشيوخ عن (الايوز) ورئيس المجلس السابق وله من العمر ٧٧ عاما

من اكبر اسباب الحرب العمومية المنافسة التجارية بين انكلترا والمانيا اما الان وقد تأخرت تجارة المانيا الى مئين عديدة فقد ظهرت الولايات المتحدة الى عالم التجارة اكثر قوة واشد بطشا والمندوبان امام في خطابه الاخير في مجلس العموم عن ذلك لعل تشهر الحرب بين انكلترا والولايات المتحدة رأسا او بالواسطة ؟

وتجربة وادارة اعمالها واستندرا كما يلحق الولايات المتحدة من الخيف في البشارة غيرت اسماء تلك الشركات واطلقت عليها اسماء اميركية وهكذا فقد اطلقت اسم (يسرك) الان في عملها هذا تقدم اميركا المانيا خدمة كبيرة اذ من بعد من التجار الى منافسهم ينقل بضائعهم ولا يخشى سرقة اسرارها

المأخوذة عن اوثق المصادر الاوروبية : بلغ بحمول المراكب التجارية الانكليزية قبل عام ١٩١٤ مليوني طن وبلغ بحمول مراكب بقية الدول جمعا مليوناً فقط منها ٢٤٠ الف طن لاميركا مما يدلنا على ان بحمول المراكب التجارية الانكليزية وجددها كان يفوق بحمول جميع المراكب التجارية مما ودعت الحرب العمومية الولايات المتحدة الى زيادة بنائية المراكب التجارية لنقل المواد الغذائية والذخائر الحربية الى الساحة الغربية وما زال ابنواها يعملون بكل جد ونشاط حتى اصبح لديهم في اخر مدة الحرب العالمية ثلاثة ملايين وستائة الف طن اي ان بحمول مراكبهم فاق بحمول المراكب الاوروبية والآسيوية والاميركية وتحت لهم انكلترا رغبة عن المقام السامي الذي كانت تشغله منذ مدة طويلة في عالم التجارة ودب حب التفوق في افنديهم فانصبوا مقام الانصباب على العمل وما كانت شمس عام ١٩١٨ قبل الى القرب حتى اصبح لديهم من المراكب التجارية ما لا يقل مجموعها عن ١٦ مليوناً من الاطنان وقد خصصوا منها ثمانية ملايين لمنافسة المراكب التجارية واصبحت الولايات المتحدة تحتل دون ادنى منازعة المقام الاول في عالم التجارة وعدم الاميركيون زيادة في تقوية تجارتهم على عقد اتفاق مع احدى الشركات الالمانية التجارية لمدة عشرين سنة للاتفاق بمطوطينا البحرية

تكثر المراكب الافرنسية اليوم من البعث في مسألة البحرية التجارية وقد طالت الدرجة التي وصلت اليها بعد الحرب الكونية واخذت تحت حكومتها على الاخذ بناصر المتولين اعمالها رفعا لها بين دول العالم التجاري لم تكن البحرية التجارية الافرنسية تفوق الحرب العامة الا في الدرجة الخامسة وقد قصرت خطاها عن نيل السبق على البحرية التجارية الانكليزية والالمانية والاميركية والزرجه رغما عن الجهد الذي بذله رجال فرنسا المعنكين في سبيل تقويتها وامانتها . وما كادت الحرب العمومية تشب انظارها حتى رأت الحكومة الافرنسية نفسها مضطرة الى التنازل عنها على البحرية التجارية تسهلا لنقل الجنود من مستعمراتها الى الساحة الغربية كالمين سيل معيشتهم وتقديم الذخائر والواد الحربية وشغلها المراكب الطاحنة التي دارت رحاها في بلادها وما بذلته من الاموال الطائلة في الحرب عن قربة مجريتها ولم تسطع التعويض عما اطرت شوطا بعيدا في هذا المضمار البحري بينا ان الحرب العمومية نفتت لان انكلترا والولايات المتحدة منفعة تذكر فزادت في عدد مراكبها التجارية لاحت ما تغفل منها بواسطة التواصيات الالمانية وبرهانها على ذلك نفع امام عين القراء الاحصاءات

المطبعة الوطنية

سوق الحوجه - بجانب مدخل القلعة

هذه المطبعة التي افتتحت حديثا مستعدة لطبع الكتب والمجلات والجرائد والاشغال التجارية بكاملها وفيها حرفة عربية ولغوية لطبع الاعلانات لسينا والتجار وغيرهم وكل ذلك على غاية ما يمكن من الاتقان والمهودة .

منعده اخوان

LIBRAIRIE UNIVERSELLE

Nouvellement installée près de l'Hotel d'Orient au commencement de la rue Salhiéh
Abonnement aux grands quotidiens Revue. Romans
Fournitures de Bureaux Nécessaires des écoliers
Prix modérés

يوجد في المكتبة العمومية التي فتحت حديثا بجانب لوكندة الحوام على طريق الصالحية من جميع الجرائد والمجلات ووايات الافرنسية مع لوازم المكاتب وتلازمة المدارس باسماء متواودة .

طقومة بياض جاهرة ونحت الطلب

اشغال يدوية للسيدات

قد اشتهرت الانسة روزانج في بيروت بالاشغال اليدوية كالنخريز والفتيز والزنانس وغيره مما يحتاجه بياض السيدات كما انها فتنت ايضا صنعة تحريم شرافت السرائر وما شاكلها من الاشغال اليدوية التي تميزها عن سواها باقنان هذا الفن الجميل وهي على استعداد تام لاعطاء جميع التعليمات اللازمة عن كيفية الشغل والمدة اللازمة والسرور والخبرة بواسطة :
نعماني اخوان وعاقودي في بيروت

ايترنيت

ان القرميد المعروف (ايترنيت) هو آخر اختراع للسقوف المركب من مواد غير قابلة للاحتراق ولا تؤثر فيها عوامل الثلوج والجليد ولا هواء البحر وهو خفيف الوزن ورخيص الثمن تجدونه بكليات وافرة بمحلات وكيله العام في سوريا :

درويش يوسف حداد في بيروت

وهو يقدم لمن يرغب كاتلوكات وما يلزم من ايضاحات مجانا ويعلن لزبائنه الكرام انه يوجد بمستودعاته على الدوام كميات وافرة من الترابه الانكليزية والافرنسية والبليجسكية على اختلاف انواعها وليس افرنجي من كافة الاجناس وجسورة الحديد قديم قراشه طوب وترابه ناريه لزوم الاقران طوب مبخفن قساطل قضاة عصى معاويل ورفوش ومن جميع لوازم البناء

طبع بالمطبعة الوطنية - دمشق سور الحما

حسنتات الشعراء

على قري :
اقول لهم في ساعة الدفن خففوا علي ولا تلقوا الصخر على قري الم يكف هم في الحياة حلتهم فاحل بدل الموت صخر على صخر شوقي
لودوا الدمع :
دعي ليالي اوطاني تطاليني بها فلا تشغل نفسي بلا شغل وكفكفي الدمع هذه الدمع بفتني اشجي الشكايات عندي ادم المقل هي اللالي تنطق في المحاجر لا تختار للسم الام موضع الكحل لولم اكن شاعرا اصبت حاسدا فلولوا الدفع منه لولوا النزل ولي الدين يكن حسن الوفاء :
اذا خانني خل قديم وعقني وفوت يوما في مقالة شهي تعرض طيف الود بيني وبينه فكسر سهمي فاثبت ولم ادم ابا عجل صبري

من هو الاعمي

ليس البصير من فتحت عيناه واتست حدقاته ولا الاعمي الذي قنأها الاداء او اغضت مايد الازل وليست المراثيات التي تنعكس خيالها على عدسية العين فيقلها المصعب البصري الى الدماغ ليكنها هي القرص الجوهري من تكون البصر في الانسان .
الاعمى - من يرى وجه فتاة فيدهش لون المجدون الاحمر الذي لصق به والمسموح الابيض الذي ذر عليه ولا يرى عينيها نفسها واهتزاز شعورها تطوروا داخلها
الاعمى : من يرى الزهرة في الحقل والنحلة الحافقة فوقها والشمس الملوثة ورقها ولا يرى بذرتها في الارض وطريقة غوها ونضوج غناها بمرارة الشمس ومفاعيل الهواء وقطرات الندى وكيفية تلون اوراقها الجميلة وما اسرته اليها تلك النحلة وما اخذته منها .
الاعمى : من يرى الجريدة المرسوفة الحروف المرتبة الكلمات فيتلهى بها ولا يرى ذلك الكاتب من وراء منضدته يذيق نفسه على تلك الورقة التي كانت كنهه في شجرة وينظر الى تلك الاحرف التي كانت تزيها فصهرت واستخلصت وصبت ونقشت ورسفت بايدي الدامل حتى تالف من كل هذه الانقاب والدقائق (جريدة) كان حقها اجلالها والتفات الى مطالعتها وحفظها كالكنز الثمين
الاعمى - من يرى المآثم وفيها من العيون الدوام والصدور التي تخرج الانين ولا يرى هياول تلك الدموع وذلك الشهيق من انسحاق شمس وتفتشت قلب على راحل حبيب او اب شفوق او ام خنون وان ذلك الراحل سوف يلى ويعود ترابا فيمتصه التبات طاماما والنبات ياكله الحيوان والحيوان ياكله الانسان وياكل الكمل الموت
الاعمى - من يرى العرس وافراحه والاكيل وازهاره ولا يرى ما وراء هذا من مستقبل الحياة وواجبات الزواج واتاب الامومة وارتباط نتائج ذلك بالبنين رجال الاجيال المقبلة

سجين

